**Всероссийская олимпиада школьников «Белый Ветер»**

**Литература, 8 класс**

**ФИ участника:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Бланк ответов:** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?
2. сказка;
3. былина;
4. народная песня;
5. поэма
6. Назовите героев исторических песен:
7. Ермак Тимофеевич;
8. Князь Потемкин;
9. Емельян Пугачев;
10. М.И. Кутузов
11. Отчего погиб герой «Жития…» Александр Невский?
12. в сражении с литовцами;
13. предположительно был отравлен в ставке хана Батыя;
14. он не погиб, а умер своей смертью, прожив долгую жизнь
15. К какому литературному направлению принадлежит повесть Н.М.Карамзина «Наталья, боярская дочь»?
16. романтизм;
17. сентиментализм;
18. реализм;
19. есть черты и сентиментализма, и романтизма
20. Кого присылал Бог лягушкам в качестве царя в басне И.А.Крылова?
21. осиновый чурбан;
22. цаплю;
23. журавля
24. Свою работу по исследованию Пугачевского бунта А.С.Пушкин начал
25. с «Истории Пугачевского бунта»;
26. с «Капитанской дочки»;
27. с книги «Крестьянские бунты»
28. В чьи уста А.С.Пушкин вкладывает пословицу, ставшую эпиграфом ко всей повести: «Береги честь смолоду»?
29. Савельича;
30. Петра Гринева;
31. Отца Петруши, Андрея Петровича Гринева
32. В каком образе приснился Гриневу Пугачев на постоялом дворе?
33. царя;
34. висельника;
35. посаженного отца
36. Кто были герои калмыцкой сказки-аллегории, которую рассказал Пугачев Гриневу по дороге в крепость?
37. уж и сокол;
38. орел и ворон;
39. аист и заяц
40. Жанр произведения М.Ю.Лермонтова «Мцыри»:
41. повесть;
42. стихотворение;
43. поэма
44. Идейный кульминационный центр «Мцыри» - это…
45. эпизод борьбы Мцыри с барсом;
46. встреча с грузинкой;
47. сон о золотой рыбке
48. О чем говорит Мцыри «За эти несколько минут…Я б рай и вечность променял…»?
49. за время встречи с грузинкой;
50. за ночь бегства из монастыря;
51. за возможность попасть на родину